SAYI: 135 2000 TL KDV DAHİL

Pişmiş Kelle

HUNHARCA GÜLDÜREN

*** AHMET ÖZAL'IN 6. KANAL'INDAN SONRA ŞİMDİ DE EFE ÖZAL 7. KANAL'I KURUYOR. BİR AİLEYE İKİ TELEVİZYON**

ZEYNEP, BEN BU AKŞAM GEÇ GELİCEM ANNEME DE SÖYLE, SİZ YEMEĞİ YİYİN. BENİ BEKLEMEYİN.

DUYDUN DİMİ ANNE EFE NE DİYO BAK!

KANAL 7

İYİ, Bİ DE KANAL 6'YI AÇ, BAKALIM AHMET NAAPIYO MERAK ETTİM...

Güneydoğu sorununu şiddetle çözmeye çalışanlar, Türk-Kürt ilişkilerini giderek çıkmaza sokuyorlar.

Avrupa Konsey'i İşkenceyi Önleme Komitesi Türkiye'de...

Acık Tencere

Bosna-Hersek katliamı

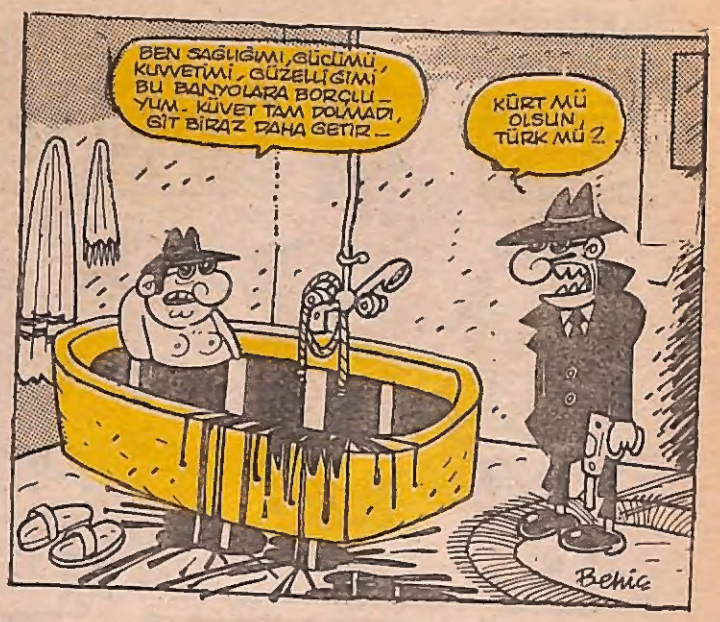
Sırpların katliamlarını sürdürdüğü Bosna-Hersek'ten son derece güç koşullarda tanıdıklarını sevdiklerini bırakıp kopan ve Türkiye'ye sığınan Bosna-Herseklilerin acıları elbette bıçakla kesilmiş gibi son bulamıyor. Eşlerinden, çoluk çocuklarından haber alamayan bu insanların tek umudu, Bosna-Hersek'ten sürdürülen radyo yayınları. Bosna-Hersek'te herhangi bir şekilde sağ kalabilmeyi başaran insanlardan adlarını radyoya bildirmeleri isteniyor. Ancak bu şekilde her on-onbeş günde bir radyodan ilan edilen listeler, burada acılar ve heyecanlar içinde bekleşen insanlar tarafından izlenerek yaşamından endişe duyulanların hayatta olup olmadıklarına dair ipuçları veriyor. Bosna-Hersek'te sürdürülen insanlık dışı katliamların ve ona bağlı olarak Türkiye'deki yakınlarına sığınan Bosna-Herseklilerin dramının sona erdirilmesini istiyoruz. Bütün çağrılara duyarsız kalan batılı yönetimlere -kulak asmayacaklarını bile bile- bir daha sesleniyoruz. Bütün bu vahşete göz yuman insanlar bir gün aynı acılarla yüzyüze gelebilirler. Şimdiden akıllarını başlarına toplasınlar, yavaş yavaş dünyayı sarmaya başlayan bu rezilliklerin önüne geçsinler. Soykırımlar daha da yükselip önlenemez boyutlara ulaştığında yapacak bir şey kalmayacak.

Pendikli..

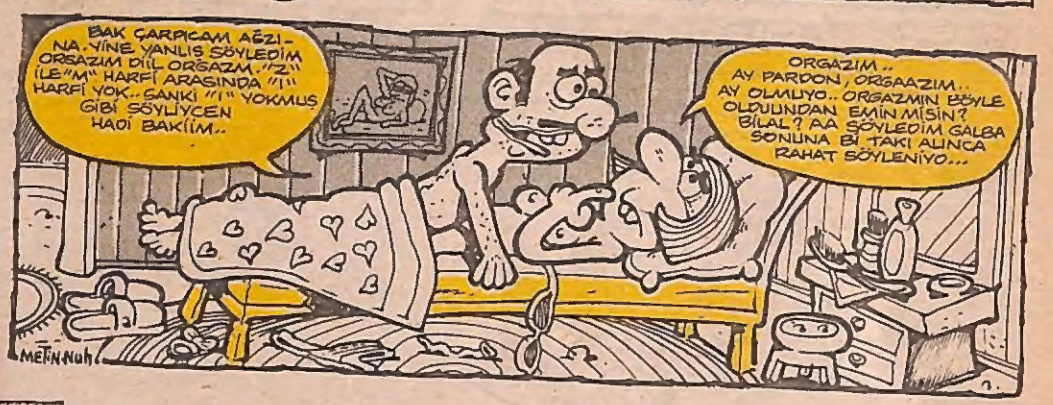
DUYURU

Zafer Karakuş, Ayasofya Müzesi önünde bir kara kalem resim sergisi açtı. 17-24 Eylül tarihleri arasında gezilebilir.

Türkler'le, Kürtler'i akıl dışı bir savaşa sürüklemek isteyen karanlık güçler Türk-Kürt kardeşliğinden yana görüşleri de olan 74 yaşındaki büyük Kürt aydını Musa Anter'i katletti.



12 Eylül'le birlikte CHP'nin kapatılmasına göbek atanlar şimdilerde iktidarı devirmek için vargüçleriyle Baykal'lı CHP'yi destekliyorlar.



İntikam

Erdoğan DAĞLAR

OLUM DÖRDÜNCÜ SORUNUN CEBABI SERVETİ FÜNUN OLUCAKTI DİMİ... EN AZINDAN YEDİ BEKLİYORUM BU YAZILIDAN.

BABAYI SERVETİ FÜNUN. FECRİ ATİ YAZICAKTIN SALAK. ZOR ALIRSIN SEN O YEDİYİ...

ABİ BEN AÇMIŞIM DEFTERİ DİZİMİN ÜSTÜNE. ÇATIR ÇATIR... DÖKÜZ GARANTİ.

HERKES OLDUĞU YERDE KALSIN!..

HO..HOCA! HOCAM...

HAYDUT HERİFLER! BU KAÇINCI ULAN! TEKKEYE ÇEVİRDİNİZ TUVALETLERİ. YÜRÜYÜN, MÜDÜR BEYE GİDİYORUZ. O ALIR İFADENİZİ...

YAPMAYIN HOCAM. VALLA Bİ DAHA İÇMEYİZ.

MÜDÜR GEBERTİR BİZİ...

KESİN!

WC

DEMEK BU İTLERİ SİGARA İÇERKEN SUÇÜSTÜ YAKALADINIZ. SİZ ÇIKABİLİRSİNİZ İZZET BEY... TEŞEKKÜR EDERİM. HA, GİDERKEN HADEMEYE SÖYLER MİSİNİZ. BALIKLARIMIN YEMİ BİTMİŞ. GİDİP ALIVERSİN.

BAŞÜSTÜNE MÜDÜR BEY.

ŞİMDİ'LE.. GELELİM SİZE. ANNELERİNİZ, BABALARINIZ, DİŞLERİNDEN, TIRNAKLARINDAN ARTTIRIP SİZİ NİÇİN OKULA GÖNDERİYOR MEMLEKETE, MİLLETE HAYIRLI Bİ VATANDAŞ OLMANIZ İÇİN... HAKSIZ MIYIM?..

HAKLISINIZ HOCAM.

SÖZÜMÜ KESMEE!

KÜTÜRT!

NE DİYODUM, HAH.. AMA SİZ NAPIYOSUNUZ? TEK Bİ ŞEY... SER-SEE-Rİİİ-LİK!..

İntikam hırsıyla yanıp tutuşuyordum. Planım da gayet güzeldi, ama öbür yavşaklar tırsıyordu...

OLUM ZATEN PENCERENİN TAM ÖNÜNDE... PENCERE DE HEP AÇIK DURUYO EE... ÇOK KOLAY İŞTE... HADİ BE...

İĞĞ.. BEN YOKUM ABİ. Bİ YAKALARSA DERİMİZİ YÜZER O HERİF.

DÜŞÜNMESİ BİLE KORKUNÇ!

PÖH.. ÖDLEK HERİFLER! GELMEZSENİZ GELMEYİN BE! BEN TEK BAŞIMA HALLEDERİM.

AMA BEN SERSERİLERLE NASIL BAŞEDECEĞİMİ GAYET İYİ BİLİRİM ÇOCUUM... AÇ, AÇ. İYİCE AÇ ŞU ELİNİ!

OOAY!

MÜDÜR

Bİ DAHAKİ SEFERE BU SOPAYI KAFANIZDA KIRARIM BİLMİŞ OLUN! DOĞRUSU NİFİNİZA. BU HADEME NERDE KALDI YAHU... MAHMUT EFENDİİ!

NİSİNİSİMİN.

Aradan zaman geçmesini bekledim. İki hafta sonra korkunç planımı uygulama şansını yakalamıştım. Bahçe bomboştu ve Müdür atelyeleri denetlemeye çıkmıştı. Bir an tereddüt etmişse de...

Kararımı uyguladım. Tam isabet!..

ÇATORK!

Müdür öfke ve üzüntüden çılgına dönmüştü. Günlerce soruşturma yaptılar, ama Müdürden intikam almak isteyecek o kadar çok öğrenci vardı ki, hiçbir sonuç çıkmadı tabii. Sonraları o nazi suratlı heriften intikam aldığım için duyduğum sevinçle balıkların ölümünden duyduğum pişmanlık hissi, birbirine karıştı durdu...

NE!HA!.. O..OLAMAZ! YAVRULARIM

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

Derginin aşşaasında bi büfe var. Gastedeki yemeği kaçırdım zaman, baazen oraya gidiyom ve yarımekmek arası ciğer alıyom. "Aabi, yarım ekmek ciğer yapsana" dedikten sonra, tabureye oturup, bankonun üzerinde bulunan peçete bardaklarının içinden bi peçete çıkarıp burnumu siliyom. Bunlar çok güzel, yumuşak, pelür cinsi denen kağıtlar. Renkli oluyolar. Kırmızısıı, mavisii, bissürü rengi var. Baazen içinden kırmızıyı çekiyim derken, diğerleri de bardaktan taşıyo ve yerine komak zor oluyo. Neyse, bu arada hep büfeciyi kontrol ediyom tabi aynı zamanda. Büfeci aabi, elindeki kaşıkla, ciğerlerini ekmeen arasına koyuyo. Ve üzerine eklemek için, yandaki gıdaalara yöneliyo. Bunlar domates ve soğan oluyo. Domatesi koyuyo ve tam soğanı dökecekken "Aabi,soğan koyma, saadece domates olsun" diicek oluyorum. Kahretsin, yine yetişemiyorum. Soğanlar ciğere dağılıyo. Ama her zaman böyle oluyo. Hep diyorum ki "Bugün kararlıyım, soğan kodurmıcam, erken davrancam". Sitiyim, yine beceremiyom. O sırada ya büfedeki tiiviyi seyrediyo, ya da içeri gelenlerin ne yediine dikkat ediyom. Soğanları ciğerin arasından ayıklamak kolay ama. Ciğer koyu renk, soğanda beyaz olduu için onları bööle "Pıt, pıt" topluyom. Belkide ayıklamak zevkli olduu için, bilerek büfeciyi uyarmıyom. Bilemem...

Otobüs bekliyom. Gelmiyo. Bi sigara yakmak istiyom. Paketimi aralayıp bakıyom: Üç taane sigara kalmış. Şimdi bi taane içersem iki taane kalcak geriye. Hayır sorun diil, çünkü otobüs beklerken sigara içmek zevkli. Daa doorusu bişeyi beklerken. Eveet, bi tane çıkartıyom. Ve hemen aklıma geliyo, diyom ki "Oolum, Metin, ya şimdi otobüs gelirse. Dooru lan diyom yine kendi kendime. Ama çok istiyom! Ööle pis bi durumki, hiç belli olmuyo. Baazen bisürü sigara içiyosunuz, hâlâ otobüs gelmiyo. Baazende ilk fırtı çektiğinizde hemen damlıyo otobüs. Kararsızlık içinde bocalıyosun. Eskiden, sigaram yanarken otobüs gelirse, sigarayı hemen atardım yere. Ne öküzmüşüm. Yok artık ööle. Bi taanesi kaça biliyon mu. Otobüs gelse bile, hemen elimle ucundaki koru atıp sigarayı yerine koyuyom. Yaani paketin içinde yarısı içlmiş bi sigaram oluyo. (Zavallı! Boyu kısa olduu için pakette gözükmüyo).

SEVERİM: Volkmenimin kulaklının süngerlerini sabunla yıkayıp, iyice sıkmadan tekrar kulaama takıp, serin serin müzik dinlemeyi... Daktilonun tuşlarına rastgele basıp, bakmadan, anlamlı bişiiler yazabilmeye çalışmayı. (Son örnek: KEZÜAÜ, NĞHETIT vb.)...

BİŞİİ: Halısaada maç yapıyoz. Tekin kaleci. Pozisyon olmadı zamanlar rahatça sigara içebiliyo. Yine bi atak öncsi sigarasını tüttürüyo. Yanına yaklaşıyom. "Halıya dökme küllerini" diyom. Gülüyo. Yazdıklarım çizdiklerim dışında, gerçek hayatta birisine espri yapabilmiş oluyom. Çok seviniyom. Yine yapçam.

Siz neleri seviyosunuz?.. Adres Kelle! Bekliyom...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPİRİLER: METİN FİDAN SİZEN ENG.

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

• 31 KASIM MASTÜRBASYON GÜNÜ OLSUN

• 7 ARALIK İNTAHARA TEŞEBBÜS GÜNÜ OLSUN

• 10 NİSAN ZORLA TERS İLİŞKİ GÜNÜ OLSUN

• 4 MAYIS SEVGİLİYİ DÖVME GÜNÜ OLSUN

• GÖNLÜNÜZ NEŞE DOLSUN

Selam Otisabi,

Ne zamandır sana yazmak istiyordum ama bi türlü fırsatım olmadı. Otis anılar yarışmasını okuyunca dayanamadım aldım kalemi elime kağıdı da aldım. Lise ve dengi okullardan birine gittiğim sıralar yaşadığım bir otis anımı yazdım:

• Coğrafya dersindeyiz. Öğretmenimiz R.U. (34) hanım yer şekilleri hakkındaki konuyu anlatıyor. Tahtaya astığı yırtık pırtık "fiziki harita" üzerinde birtakım yerler gösteriyor. Haritanın üzerinde elini yumuşak yumuşak dolaştırırken söylediği bir şey çok dikkatimi çekti. "Buraları en gebeli arazidir" demişti. Nasıl yani? Dedim kendi kendime. Bu arazide çok fazla sayıda gebe kadın var da onun için mi "en gebeli" arazi oluyor? Öğretmenimiz kadın olduğu için sormaya çekiniyordum. Aksi bişeydi zaten.

Sınava girdik bu konuyla ilgili soruya cevap yazarken "gebe kadınların çok olduğu arazi" cümlesini kullandım. Halt ettim. Sınav kağıdımda kocaman bir sıfır vardı. Yanlış anlamış bana öyle gelmiş. Meğerse arazi düz değil de gebe kadınların karnı gibi bi soru tümseklerle dolu olduğu için en gebeli arazi deniyormuş.

Gürol TAŞKAN
BURDUR

• Abilerin en sabisi selam. Sana er otik'in anlattığı bir konuyu anlatacağım icabında Otisabi. Şimdi seks okulu açılmış. Biz de merak ettik. Bayağı da birşeyler öğrendik. Ancak dip loma almak için sınav gerekmiş. Loma illaki dipten olacakmış. Ondan Dip loma lazımmış.

Sınav günü baktım herkes dam bulmuş. Kimi 69 yaptı. Kimi Mis Yoner. Mister Yoner yoktu. Yazık ki damım yoktu. O anda ev sahibim Madam Basyon'u hayal ettim. Pantolonum nah böyle şişti. Bana bakıp "tamam diploma aldım, kendi kendime nasıl oldu?" dediler. Ben Basyon'u anlattım. Tamam sen Mastır'ını Basyon'da yaptın dediler. Ve oradan Mastırbasyon kaldı.

İbrahim Ormancı
Bornova/İZMİR

Otis Biraderlerim

• Yine amorti sör, ne yazık ki büyük ikramiye
• Sonunda elektronik beyin hanımı Avrupa'dan döndü.
• Grip olmuş yeşiller
• Elektrik kesildiği için Şam'dan almış ötekini de Tahran'dan

★ ★ ★

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk "OTİSABİ"
Milliyet Gazetecilik A.Ş. Nuruosmaniye Cad.
No: 65/67 Cağaloğlu 34330 İSTANBUL

YILMAZ ASLANTÜRK

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

Çoykovskinin "Mevsimler" atlı ünlü eserinin yirmisekiz eylül bölümünde, öğledem somra saat üçbuçukta havaya bakalsanız üstünüzden bir leylek sürüsü geçer. (Muhlis bey)

TE BE YOLUN ORTASINDA NE DURUYON KAPÇIN AĞAZLI HERİF...

AMANİN ÜSTÜMDEN LEYLEK SÜRÜSÜ GEÇİYOL...

Onun için havaya diyil de karşıdan gelen Leylek otobüsüne bakmakta fayda valdır... (Çaykovski)

Ah. Sombahal. Hüznün annaannesi. İhtiyal sarışın bomba.

YER SARII... GÖK SARII... MERCAN DALLAR... DALMIŞ ÜSTÜNDEKİ KUŞLAR YA'DA...

AZALTIN ULAM ŞU SARIYI. YETER POKUNİ ÇIKARDİNUZ. AAA...

Evek... Hazan mevsiminde ağniden kara bulutlar gelir...

VINNN

KÜT

OH!

Giden göçmen kuşların ardından ağlarız.

AĞLAMA MUHLİZ... BENİ DE AĞLATICAN YAVŞAK HERİF.

SENEYE GELİRKEN VOLKMEN GETİR BAĞRI OSMAN.

Ve yapraklar dökülür... Sapsarı...

SOMBAHALDA YAPRAKLAR NEDEM TEK TEK DÖKÜNÜR DE, BİRLEŞİP Bİ DEFAĞDA DÜŞMES. BU TÜRKİYEDE BİRLİK SAĞLAMAK İMKANSIZ MI?

Kara bulutlar, kara kışın habelcisidirlerdir... (Karamanlis)

MİYYY MİYYYY MİYYYY MİYYY.

KOLKMA MİNİK KUŞUM. BÜYÜYÜNCE FARELERE YEM OLMAKTAN KURTULDUN.

Taraktan boşanır casına yağan yağmurda bulduyumuz yavru ağzı...

Büyüyünce bizi sovuktan korur...

ZİLLERİ TAKTII... ÇİKİ ÇİKİ YAPTIII...

Halkı su baskınlarından koruyan sevimli oduncu...

YAĞAN BÜTÜM YAĞMURU ODUNLARA EMZİRDİM. BOŞ KALAN YERLERE İYİ SU DOLDURUYOM. TAŞDELEN...

ŞORR

Evek.

Kışın sobaya atılan dinamitin odunda fazla ısı verdiyini biliyonuz mu?

KIŞIN EN SEMPATİK İNSANLARI KARDANADAMLAR... BİZİ EYLENDİRİRLER.

HAYRET. BEM SİZİN KARDAN YAPILDIYINIZI SANIYOLDUM.

ÖYLE OLSA, BALIK ADAMLARIN BALIKTAN YAPILMALARI GEREKİRDİ. HA HA HA...

Bir bahar akşamı rastladım sise... Ne güsel şarkıdır. Özel ratyolarda telif üçreti ödenmeden çalınır...

HAY ALLAH. BUNU BENİM DOVURDUĞUMA İNANAMIYOLUM BİRDENBİRE YANİ... AAA...

MEE... HE HE HE... ANNEE... EHEHE... MEE...

Lohusa grafiyi

Evek! Bahar birdenbire gelir ve siz kuzulayıyerirsinis...

Lohusa

Dışalda bahal dalları nefis...

Çiçekleri patlamış mısırdan yapılmış.

İki kare önce

Bu mevsimde nelden bulsun adam bahar dalını...

SICAKLARDAN KARNIBAHAR GRATEN VAL.

BEM HER BAHAR AĞŞIK OLURUM. KARNIBAHAL DA BUNA DAHİL. BENİMLE EVLENİR MİSİNİS GARSON BEY.

Ayı örtbas

Baharda insanın biti kanlanır, dötü kalkar. Öbür kışa kadal düzelemez...

Güneş tepelerin artından yiter giter kaybelir...

Ve yaz gelir, deniz, güneş patlıcan. Yaz da sombahal kibi biraz sarıdır. Aradaki fark şudur...

Sombahalı

45°

Yaz

CO_2

H_2O

yumutta.

Yağni öyle sanıyolum

Kayalardan denize atlamak bir ömre bedeldir...

Özerlikle Ankara dışında denizi olam bi yerlerde...

Ege'de.

Fethiye

Botrum

Mar

maris

RIO.

Ama ozan tabakasındaki yırtık insanımahveder.

HOP BABAM KİMSİN? TİPİNİ

TOKTOR YOK MU TOKTOR? YENGEÇ TOKTORU YOK MU

Yaz bitince tekrar gelen sombahara üzülmessiniz... Çümkü Osman volkmeninizi getirmiştir.

Hel sombahal gelişiindeeee sarı sarı yapraklalla...

SON

GECE...

--Masa lambamın 40 vatlık ampulüyle zor aydınlanan loş odamda sabahtanberi ders çalışmaktan gözlerim balon gibi olmuştu.

RAMONE

ERICA

KIL II TUYULU İÇ MİMAR

Üstelik çalışmam gereken bi sürü ders vardı. Uykum açılsın diye biraz dışarısını izlemeye karar verdim...

UFFBELİM

ÇTRRÇ

Tüm evlerin ışıkları çoktan sönmüş, insanlar kıçlarında pireleri uçuşturarak yarınki koşuşturmalarına kendilerini hazırlıyorlardı. Sakin ve hareketsiz bir gece, derken...

ÇÇÇ

karşı kaldırımda çöp tenekesinin yanından sevimli bir köpek çıktı...

BEYOĞLU BELEDİYESİ

sonra hızla bir ekip arabası geçti belli ki bir olay yerine gidiyordu...

AiAiAiAi

055 İMDAT

polis otosunun siren sesi uzaklaşırken köpeği ezdiklerini farkettim...

GGG!

şok olmuştum, köpeğin beş dakika can çekişini izledim...

Birazdan yavaş hareketli iki tinerci çocuk geldi karınlarını doyurmak için...

GÜZAR APT. No:2

Az sonra da buldukları yiyecekleri çekiştirmeye başladılar. Birbirlerine vuruyorlardı.

ÇÖP

Biri şaşırtıcı bir hızla çöpten kırık cam şişeyi kaptığı gibi arkadaşının suratına oturttu.

ZORÇ!!!

Beriki ses bile çıkaramadan yere yığıldı. Şişe hâlâ yüzündeydi. Öbür çocuk tükenmiş enerjisini kaçmaya sarfetti...

TAP! TAP, TAP TAP, TAP! TAP! TAP! TAP!

daha izlediklerimin şokunu atlatmadan sakallı bir sarhoş yerdeki çocuğa yaklaştı...

SULU SU

ayaklarından ölü bir kurbanlık gibi sürükleyerek ilerdeki sokağa soktu...

BEYOĞLU BELEDİYESİ

Dondum.. kendime gelince içeri 40 watlık ampulümün ışığına kaçtım..

Sabah ilk işim bütün paramı ışıklandırma aletlerine yatırmak oldu.. Artık hava kararırken ışıkları yakıp gündüz gibi aydınlık odamda ders yapıyorum yatarken de söndürmüyorum onları.. o gece denen kör karanlığı da izlemiyorum.. Anladım ki bana göre değil...

SON..

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Bi maalle maçı sonrası. Fiziiki yorgunluğumuz göze çarpmakta. Üstelik yenilmişiz. Taa anasının mında oturan Adnanı, bu bizim maalleden diye takıma aldı götler. İyi bi misket stresimizi atar. Yine bokluk, yine bokluk. Aabi diyip bağrımıza bastımız hıyarlar, puştça sırıtıp "Karambool" diyolar ve misketleri alıp kaçıyolar. Olay sonrası, Ali yanıma yaklaşıyo. "Bana iki minti (Şekerli ciklit ve içindeki resim) borcun var" diyo. "Yok" diyom. "Var" diyo. Sinirim tepemde. Bi vuruyum, hemde midesine. "Aah" diyip iki büklüm oluyo. Hem ona bişii olur diye, hemde aabisinden korkuyom. İlk kavgam böyle oluyo.

Yemek yiyoz. Annem tabaklarımıza yoort daatıyo. "Nejdete daa çok koydun" diyom. (Nejdet = Kardeşim) "Oolum aynı, deli etme beni" diyo. "Ben yemiyom" diyom. "İyi. Git zıbarda yat" diyo. Daa çok kızıyom. Nejdete, "Yarın aazına sıçcam senin" diyom. Annem tuzluu alıyo, bi fırlatıyo "Laank!" tam alnıma. "Sıç da görelim" diyo. Alnım acıyo. İlk yaralanışım.

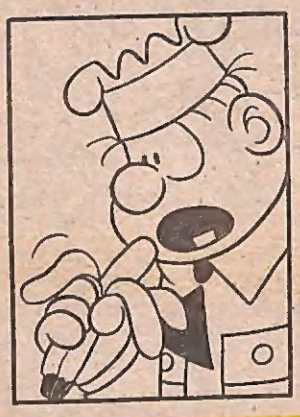
Kaptan diye bi köpeemiz vardı. Beni korusun diye onu yetiştirmeye çalışıyodum. Nejdete de hep tembihliyodum "Bi kavga olursa kaptanı çaar, üzerine sal rakibimin." Bir maç sonrası yine. Gol, Hayır bel üstü, ol oolum, sittir lan bel üstü bal gibi, oolum kaleci elini kaldırmadı, gol, bel üstü vb. tartışmalar sürüyo. En çok Yaşar baarıyc rakip takımdan. Cüssesine bakmadan (ineklik işte) "Hamam parası olsun oolum" diyom. Herif beni bi tutuyo. Ben havadayım. Sonra yere iniyom. Arkadaş aazıma sıçıyo. Gözüm Nejdet'te. Tembihimi hatırlıyo, kaptanı çaarıyo. Yaşarı göstererek, "Tututut, tut oolum" diyo. Kaptan, armut gibi bakıyo... Bi güzel dayak yiyom. Kaptana bişii diyemiyom. Hemen hırlıyo. Gücü bana yetiyo eşşooleşşeğin...

Dayımlara gidiyom baazen. Yengemi çok dövdüü halde, bana verdii o güzelim harçlıklar onu çok sevmeme neden oluyo. Yengemi üç öğün dövüyo. Bi gün yine dövüyo, şöyle: Yengem diyoki "Kuşu salona çıkar Selaattin, hei taraf kuş pisliği oldu". Dayım "Siterim lan kuşunu, dırdır etme" diyo. Yengem "Pis aazlı, bıktım senden" diyo. Dayım "Sus" diyo. Yengem "Susmıucam" diyo. Dayım kalkıyo, yengeme bi koyuyo, yengem sobaya çarpıp üstündeki tencereyi deviriyo. Nohutlar yere dökülüyo. Yengem içerde ağlayıp, dayım kaaveye giderken, ben tencereyi uzak bi noktaya koyup, yerdeki nohutları tencereye atmaya başlıyom. Bi sürü giriyo. Sayısını tutamıyom.....

Metin Fidan

Behiç Pek

HASBİ TEMBELER



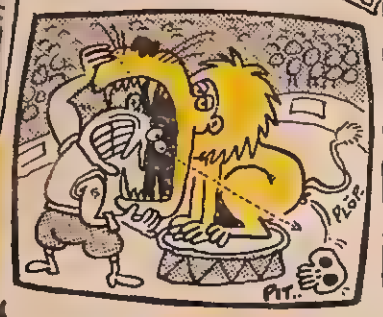
Başımdan geçti bunlar

Yılmaz ASLANTÜRK

Uzun bunalım ve göz yaşı dolu konuşmalar daha bi süre sonra çok ağır, yumuşak bi sevişmeye bıraktı. Daha önce kendimi hiç öyle hissetmemiştim. Geçici babalık duygusu yaşıyordum. Arada sadece bir engel vardı onu da kaldırdık. Gamze o gece kızlığa veda etti. E nasıl olsa doktor kürtaj sırasında zedeliyecekti. Neden ona bırakalım ki?.

Kravyeni Tol Tol

FARUKEN BAYRAKTARE



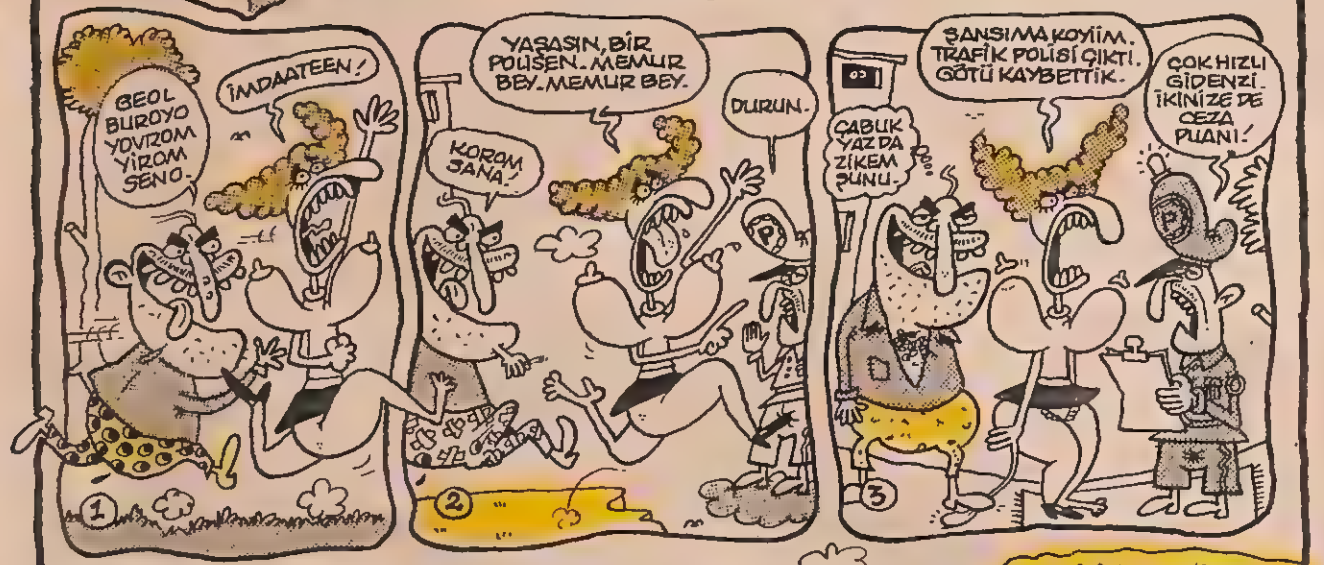
GEÇMİŞ GİRSİN ABİ. DUYDUM HEMEN GELDİM. NASI OLDU Bİ ANLATANZİ HELE.

HUYOOP ZİYARETÇİLERİN MEZAR KENARINA OTURMALARI YASAK.

ULA!.. GARI BEN SANA SAA SOLA BAHMA DEMEDİM Mİ HEEAA!..

BEY...

ÜF, SÜPER METAL HADİ HED BENG YAPANZİ CİJİN.. CİJİN..



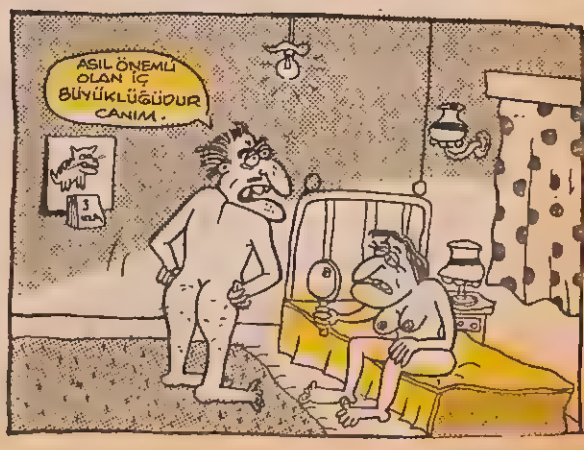
TERS İLİŞKİ DİYE TUTTURAN SENSİN HERİF... BEN NE YAPANZİ...

İKİ TERS Bİ DÜZ.

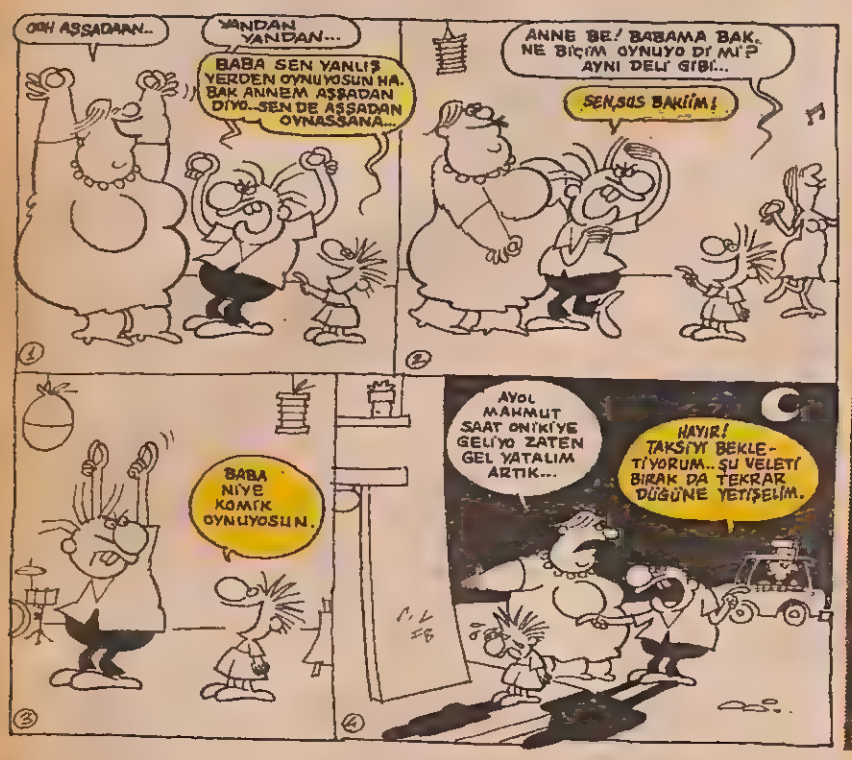
EYÇ Bİİ Bİİ TİİVİİ...

HAY SİZİN AMERİGAN FUTBOLLU TEST YAYININIZA! OMUZ ATAN MAGANDALARI NE HALE GETİRENZİ YAN BASTIMIZIN RESMİDİR.

Tekin Duman



ZALAK MAHMUT



İNSAN NASIL GİYİNMELİDİR?

Kainatta iki çeşit giyinmek vardır. Bir tanesi bizlerin giyindiği gibi uslu başlı pantollu ceketli frenk gömlekli giyinmek.-Ki giyinmek deyince ben bunu anlıyorum- Bir de başka türlü giyinmek var ki esasen ben buna soyunmak adını veriyorum. Bilhassa ve bilhassa sanatçı hanımkızlarımız işte böyle giyiniyorlar. Tabii ki bu iki giyim tarzı arasında bir takım basamaklar da var. Delikanlıların bir kısmı hanımlarımızı gibi giyiniyorlar genç kızlarımız ise erkekler misali bacaklarına dar bir pantol geçiriyorlar, dudakları arasına bir sigaya sıkıştırıyorlar, yallah caddelere pastanelere. Ya saçı omuzlarında delikanlılara ne demeli? Arkadan bakıyorsunuz. iki dirhem bir çekirdek bir hüri önden bakıyorsunuz poş bıyıklı killimi killi bir heyüla. Yani densiz biri olsam laf atacağım geliverir de zebaniden bir kamyon dayak yerim diye helecanlara kapılıyorum.

Oysa erkek evlatlarımız ütülü bir pantol, beyaz bir gömlek çizgili bir kravat taksınlar genç kızlarımız dizboyu etek giyseler, başörtüsü ve yemeni bağlasalar, saçlarını bileğim gibi örseler, döpiyes alsalar, anaların dizi dibine yatsalar, kedicik gibi mırıl mırıl yerde yuvarlansalar ciğer yeseler. Değil mi.

ALTAY KAYNAR

TAMBA HUMOR

BEHZAT

Hani saçlarına taç yaptığım çiçekler...

Yazan-Çizen
Celalettin Benzer

YENİ MEZUN OLDUM BEN LALALLA LAL LAL LA İŞ ARIYOOOM SOKAKTAA LA LAL LA LAL LAL LA...

DUBTIKI.. DIKTIKI.. İŞTE BURA HAHAH HA HAH HAH HAA...

Az sonra...

ÜZGÜNÜM LA... KONTENJANIMIZ DOLMIŞTIR.

OSSUN YETENEKLER BENDEN YANA.. LAL LAAAA...

MÜDÜR

NESSEME NESSE KATARIM DÜNYAYI BİR PULA SATARIM...

DUBTIKI.. DUB.. TIKI.. DUB.. BELEDİYE..!

BELEEEDİİYEEAE BELEEDİİ.. BELEDA..

İŞŞ ARIYORUM BEEEN... İŞTE MEZUNİYET DERECEM. VE O AN BİR FIRTINA KOPAAAR...

ASYA AĞLIYOR GENÇ BAYIM. FAKAT ORKES.. TRAMIZ İKİ KERE DOLU...

FAKAT BAYIM EN İYİ ÇALDIĞIM PARÇA "KUĞU GÖLÜ"

AH GÜZELİİM- ABİLAN KURBAAN OLSUN SANA.. AMA BU ARALAR "KUĞU GÖTÜ" PEK REVAÇTA...

NAY NİNİ NİY NOM.. ..... NİY NOM! ?????

PEH...

BİR ORAYA BİR BURAYA.. SAÇINA GÜLLEER TAKAYIM...

YOH BE ANAM. BU İNCİ MUZUK ALETİ Mİ?. HEM BENİM EMMOĞLU ÇALIYO DA SÖYLÜYO DA...

Aksam...

DUB TIKI DUB TIKI DUB TIKI DUUB.. DUUUB..

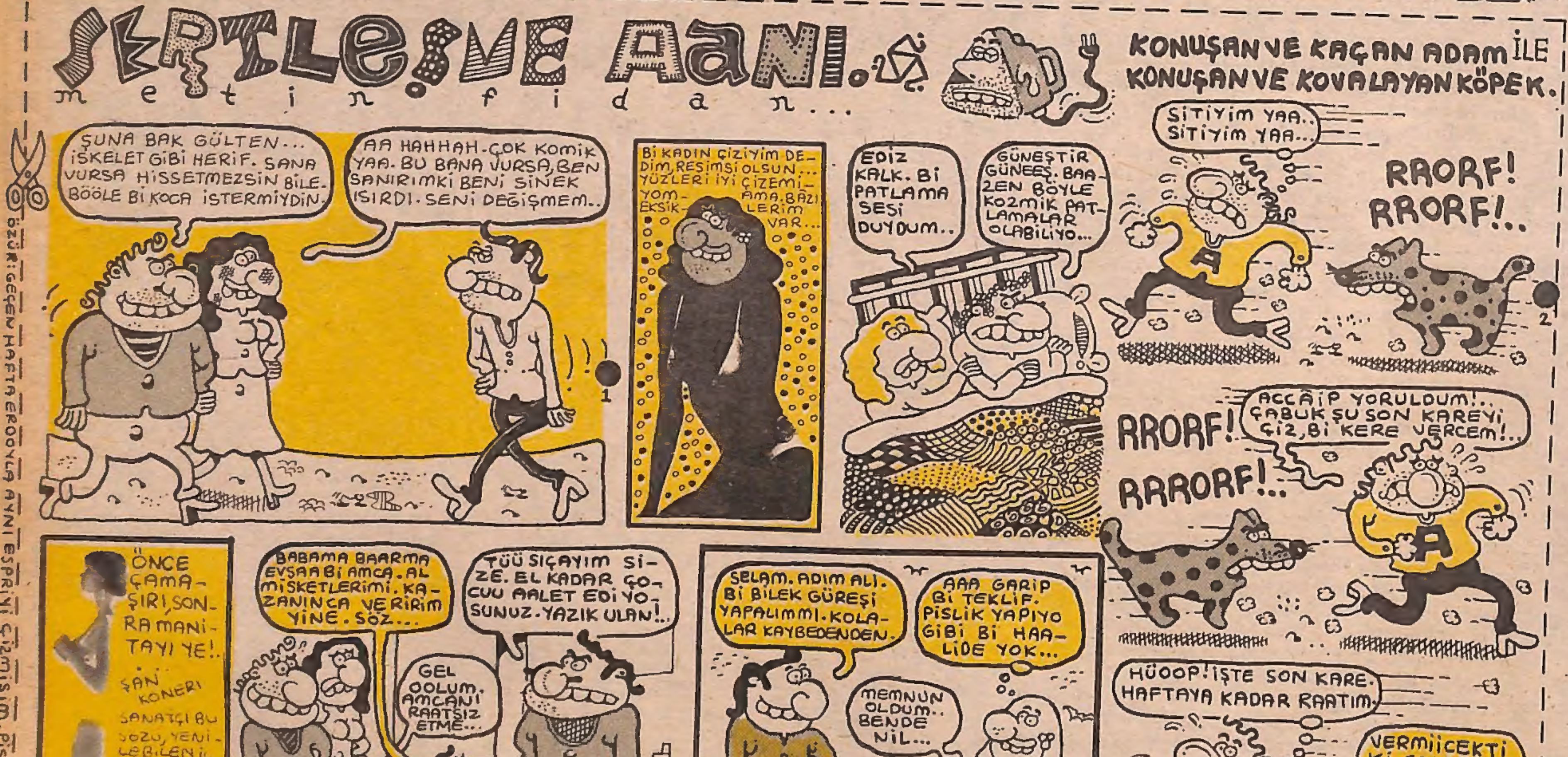
AŞKIN GÖZÜÜÜ KÖÖRMÜ ACABA UYAN ARTIK BİTSİN BU RÜYA... ARADIĞINDA BULAMAZSAN BU NE BİÇİİM DÜNYAAA- AAA.. AAAA-- AA...

O YEE... O YEE...

UYUSUN DA BÜYÜÜSÜÜN NİNNİİ... DANDİNİ DANDİNİ DAAN Dİ... STİMOROL...

DEVAMI ARKADA

DÜĞÜN SALONU
BIR URAYA BIR BURAYA SAÇINA GÜLLER TAKAYIM...
SİMİT TAVUĞUUU DINI NINININI NIM SİMİT TAVUĞUUUU...
DUB DUBU DUUUUB... BEN DE SOKAK MÜZİĞİ YAPARIM...
HOP HEMŞERİM SEN NAPIYON BURADA?. YÜRÜ BAKIYIM MERKEZE...
OYNATMAMA AZ KALDI OYNATMAMA AZ KALDI OYNATMAMA AZ KALDI...
BI BAHIMA GÖSTERI HA?
SÖYLE GARDAŞ, HOŞ MUSAN DOW MUSAN BODOŞ MUSAN AYAKLARIN YAN BASIR YOKSA SEN SARHOŞ MUSAN...
ATIIN PAR-RA-LARI BIN LIRA... A... TIN... A-TIN-A-TIN... BIN LIRA... ATINN...
YOV ŞURDA BI DELI MILLETI RAHATSIZ EDI-YOR. ALAK OTOYA...
BIRAK MÜŞFİK ABİ ONA ALLAH VURMUŞ ZATİ GEL SANA ÇAY ISMARLIYCAM...


SERTLEŞME AANI
metin o fidan...
KONUŞAN VE KAÇAN ADAM İLE KONUŞAN VE KOVALAYAN KÖPEK.
ŞUNA BAK GÜLTEN... İSKELET GİBİ HERİF. SANA VURSA HİSSETMEZSİN BİLE. BÖÖLE Bİ KOCA İSTERMİYDİN
AA HAHHAH. ÇOK KOMİK YAA. BU BANA VURSA, BEN SANIRIMKİ BENİ SİNEK ISIRDI. SENİ DEĞİŞMEM...
1
Bİ KADIN ÇİZİYİM DE-DİM, RESİMSİ OLSUN... YÜZLERİ İYİ ÇİZEMİ-YOM... AMA BAZI EKSİKLERİM VAR...
EDİZ KALK. Bİ PATLAMA SESİ DUYDUM..
GÜNEŞTİR GÜNEŞ. BAA-ZEN BÖYLE KOZMİK PAT-LAMALAR OLABİLİYO...
SİTİYİM YAA... SİTİYİM YAA...
RRORF! RRORF!..
2
ACCAİP YORULDUM!.. ÇABUK ŞU SON KAREYİ ÇİZ, Bİ KERE VERCEM!..
RRORF! RRRORF!..
ÖNCE ÇAMAŞIRI, SONRA MANİTAYI YE!.
ŞAN KONERİ
SANATÇI BU SÖZÜ, YENİLEBİLEN İÇ ÇAMAŞIRLARINI İTHAFEN, MEDİSİN MEN FİLMİNİN SETİNDE SÖYLEMİŞTİR...
BABAMA BAARMA EVSAAB Bİ AMCA. ALMİSKETLERİMİ. KAZANINCA VERİRİM YİNE. SÖZ...
GEL OOLUM. AMCANI RAATSIZ ETME..
TÜÜ SIÇAYIM SİZE. EL KADAR ÇOCUU AALET EDİYOSUNUZ. YAZIK ULAN!..
SELAM. ADIM ALİ. Bİ BİLEK GÜREŞİ YAPALIMMI. KOLALAR KAYBEDENDEN.
AAA GARİP Bİ TEKLİF. PİSLİK YAPIYO GİBİ Bİ HAALİDE YOK...
MEMNUN OLDUM. BENDE NİL...
HÜOOP! İŞTE SON KARE. HAFTAYA KADAR RAATIM.
VERMİİCEKTİ Kİ SALAK!.. AAZINA SIÇIYIM!
72. ÜMRAANİYE
ÖZÜR: GEÇEN HAFTA ERDOOLA AYNI ESPRİYİ ÇİZMİŞİM. PİŞMAANIM

PANİK

Faruk MURATHAN

Selam! Sayge değer abilerim ve ablarım. Nasılsınız iyi misiniz? Merhabalar hürmetler efendim. Eee.... daha daha nasılsınız iyisinizdir iyi... Çok yağlı bir giriş oldu ama öyle gerekiyor. Çünkü kendimi sizlere sevdirmek zorundayım, gözünüze girebilmeliyim. Aksi takdirde köşe yazarı olmanın verdiği sevinci yaşayamadan, köşeden atılmanın hüznünü yaşayacağım doyasıya. Duygu sömürüsü filan yaptığımı düşünüpte sakın acımayın bana. Hiç önemli değil kendi başımın çaresine bakabilirim!.. Hayır!! yalan söyledim. Durun! Size ihtiyacım var! Bu köşeyi kaybetmek istemiyorum. Daha arkadaşlara havamı bile atmadım idare edin. lütfen. Katlanın bana... Bi fırsat verin hiç diilse. Yaa belki seversiniz. Gözlerimin içine bakın seviceksiniz seviceksiniz seviyosunuz beni...

Bu arada adımı söylemeyi unuttum adım Faruk. Efendim 19 yaşındayım. Bu kısa zaman zarfında çok şeyler yaşadım çok (yalan). Ulan yalan söylemeyi bile beceremiyorum ya. Tamam kabul ediyorum hiçbir şey yaşamadım. Ne yani zombimiyim ben? (Yaşayan ölü). Ha... Bak şimdi bende şüphelendim kendimden. Bırr!... titredim ve irkildim birden. Korktum herhalde.

Herneyse şuan tek bildiğim şey, götümün üç nokta beş (3.5) şiddetinde attığıdır. Ee kolay mı milyonlara hitap ediyorsunuz. Üstelik tek başınıza... (Kendimi çok önemli biri gibi hissetmeye başladım yaşasın!) Nerde kalmıştık ne diyecektim ben? Ha! Ne! nerede! nerdeyim ve nasıl yani (panik hali) Stoop Yayını kesin lütfen ya rezil kepaze oldum yea! Ühü!hü!hü!... Ama mazur görün lütfen, ne de olsa bu benim ilk köşe yazım. Heyecanlandım birden n'apim. Kalbim küt küt attı gözlerim karardı ve başım döndü kısaca...

Ayrıca şunu da belirteyim ki mizah dünyasına girebilmek için o kadar götümüzü yırttık yani. Şişe şişe çini mürekkebleri döktük yaladık. (Şimdi bi dikişte bitiriyorum). O kadar söhler kâğıdı harçadık (çok pahalı). Yılmadık usanmadık, yemedik, içmedik, çalıştık çabaladık. Sonunda bu köşeyi bileğimizin gücüyle hakettik icabında. (Köpürdüm). Hatta bi keresinde gözüme tarama ucu girme tehlikesi bile atlattım. Dergide sabahladığımızda söylemek istemiyorum şimdi.

Engin abi sürenin dolduğunu işaret ediyor. Tamam ağbi topluyorum. (toplayacağım ama ortada konu yok ki). Yazıyı burda kesmek zorundayım üzgünüm. Umarım sizde çok üzüldünüz dimi. Ha! ne? Yoksa seviniyormusunuz. Hiç önemli diil hiç. Giderim ve bidaha da geri gelmem ciddiyim. İşte o zaman pişman olupta vicdanınızı suçluluk kaplamasın, üzülmenizi istemiyorum (Duygulandım). Her neyse tabiiki haftaya yine ben burdayım. Yazılarınızı bekliyorum. Bak Allah aşkına içinizde kalmasın yazın korkmayın. Haftaya birbirinden değerli birbirinden cici konularım olucak (Bu da yalan). Ben olsam bu yazıyı okumam çünkü ne yazdığımı zaten biliyorum ee niye bidaha okuyim. Aptal mıyım ki ben! Çok mutluyum çok benimde bir köşem var artık lay lay loom lom (Kapanış müziği).

Saygılar efendim...

Çok özel not: Çınarçıktan Esra kız baksana! Artık bende mühim bir adam oldum. Koskoca bir köşenin sahibiyim. Bu köşe ikimize de yeter içini pembeye boyarız, çeşit çeşit karikatürlerimiz olur. Mesut oluruz. Elini çabuk tut kızım beni kapabilirler.

GÜNLÜK

ERDOĞAN DAĞLAR

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ...

Bilenler bilir dört-beş ay önce Cihangir'den taşınmış ve uzunca bi süredir çizdiğim Cihangir Günlüğü öyküleriyse ara vermiştim. Ancak, geçen bu süre içinde gelen yoğun talep ve baskılar sonucu (yalla bak) zamanından önce pes deyip yeniden Cihangir öyküleri çizmeye başlıyorum.

Önümüzdeki haftadan itibaren yazılıp çizilecek olan bu öykülerin kısmen anılar ve büyük ormanda hayalgücü ve kurmaca olarak kabul edilmesini arz ve talep ederim.

Belki şöyle de düşünülebilir (ne bilim): Ben Cihangir'de dilim ama Cihangir hala orda... Yalan mı?

GEÇEN HAFTA METİNLE AYNI ESPRİYİ ÇİZMİŞİM. PİŞMANIM. BİDAA OLMAZ...

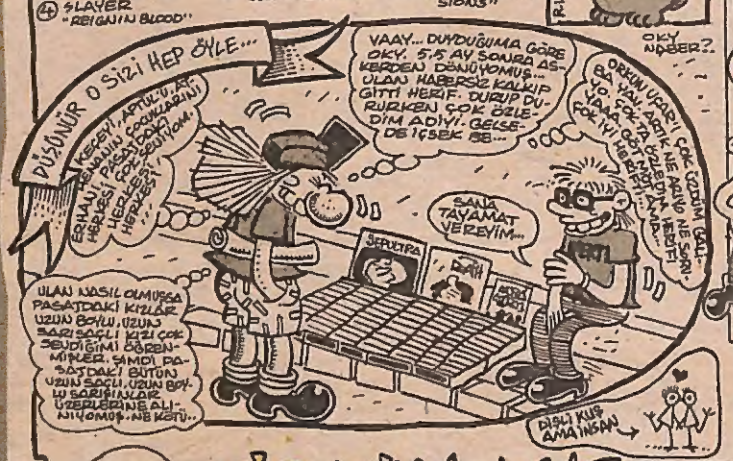
PAZAR

Epeyce yapmadığım birşey yaptım bugün. Enfes kızartma kokularına dayanamayıp Eminönü sahilinde balık-ekmek satan sandalcıların önündeki kalabalığa karıştım. Zar zor alabildiğim yarım ekmek arası balığı , orada bi yere oturup yemeye koyuldum. Üstüne oturduğum şeyin otobüs beklemekte olan bi adamın kolisi olduğunu farkettiğimde çok geçti. Özür dileyip kalktım. Bu arada balık aldığımdan beri dik dik beni kesen mavi önlüklü turşucunun görünmez ısrarına dayanamayıp kalan ekmeğimi de bi bardak karışık turşuyla yiyip bitirdim. Doygunluğun keyfine sevinmemem gerektiğini ise az sonra anlayacaktım. Ankara'dan tanıdığım bi arkadaş (epey paralı ve keyifçi bi heriftir) işte o anda gördüm. Daha doğrusu o beni gördü. Ne zaman karşılaşsanız mutlaka bi yerde yiyip içeceğiniz ve hesabın mutlaka onun tarafından ödenmesi kuralaşmış, ender türden bi arkadaşımdı bu.

Akşama doğru Çiçek Pasajı'nda kurduğumuz güzelim sofra tok karnıma hitab etmediyse de bi şişe rakı ve ardından bi sürü bira götürmemem için hiçbir sebep yoktu.

METALİK KÜLTÜR

© METİN DEMİRHAN



MOTÖRHEAD, AÇIĞI BLACK SABBATH KAMPANYASI İÇİN ÖNERİLERİNİZİ BEKLİYORUZ. BU KONUDA APTULLCA YADA BANA YAZABİLİRSİNİZ...

ÇİRKİN KIZ

İNSANLAR KENDİLERİNDEN UTANIP GERÇEKLERDEN KAÇTIKLARI SÜREÇ BU DÜNYA DA KAHRAMANLAR HEP SALAK OLUR... METİN DEMİRHAN...

13 EYLÜL 1992'DEKİ SODOM, P.STENCH, H.IN THE WALL, CULTUS KONSERİNİN YARIDA KESİLİŞ NEDENİNİ, PEK YAKINDA ÇIKACAK OLAN MEGA METAL 8. SAYIDA AYDIN TUNALI'NIN AĞZINDAN OKUYABİLİRSİNİZ. AYRICA KONSER KRİTİKLERİ, PUNGENT STENCH'LE YAPTIĞIMIZ RÖPORTAJ, POISON IDEA, DARK THRONE, METALİK İNTİHARLAR, GODFLESH, LÖNETİ CADI, JUAN GİMENEZ'İN ÇİZGİ ROMAN: "CAR-TOON", ATHENA RÖPORTAJI, PENTAGRAM, AYLİN SARAÇOĞLU, VE NİCELERİ... BÜYÜK BOY MEGA METAL'DE SİZİNLEEEE...

MEGA METAL

7. SAYI HENÜZ YENİ PİYASAYA SÜRÜLMÜŞTÜR. EN YAKIN ZAMANDA ABONELERİMİZE ULAŞTIRILACAKTIR...

ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH

ONLAR PEK İYİ İKİ ARKADAŞLAR İDİ... DİĞER ARKADAŞLARI TOP, SAKLAMBAÇ FALAN FİLAN GİBİ ŞEYLER OYNAR İKEN ONLAR TEKSAS, TOMMİKS VE BUNUN GİBİ BİLİMUM ŞEYLER OKURLAR İDİ...

HADİ ŞİMDİ SEN TOMMİKS OL BEN KIZILDERİLİ OLAYIM. BEN SENİ VURİYİM, SEN BENİ ÖL... Bİ SEN BANA Bİ BEN SANA

TOMMİ

YILAN HIYAR YİNE Mİ ÇİZİYOSUN... GEL DIŞARDA OYNIYAK...

OF BEE... BOŞ VER ŞİMDİ BAK TOMMİKS ÇİZDİM AYNEN BENZİYO ALLAAMA BİDE KIZILMASKE YAPIM.

Relkit

KAĞITLARDAN NE ANLIYOSUN ANLAMIYORUM. OYNASANA...

CANIMA TAK ETMİŞTİR ARTIK ÇİZMEYİ DENER.

CANIMA TAK ETTİ ARTIK. BEN DE ÇİZERİM İMMF OLMUYO OLMUYO YAV...

BU TARTIŞMALAR SÜREKGİDER... ÇİZMEK Mİ, YOKSA YAŞAMAK MI?.. YAŞAMAK MI? MAMAMAK MI?..

HADİ YAA HADİ... BEN KIRMIZI URBALI OLİYM. SEN TEKSAS...

YAA GİT... BEN RODİ Yİ ÇİZİYORUM...

SENİN İÇİN GEÇMİŞ ARKADAŞIM YOKSUN SEN...

YILLAR GEÇER. BU İKİSİ YİNE KARŞILAŞIRLAR. İŞTE BÖYLE...

SELAM ÇİZEN ARKADAŞIM. N'OLDU ÇİZDİN DE, BİMOK MU OLDU?..

BEN SANA ADAM OLAMAZSIN DEMEDİM, EŞEK OLAMAZSIN DA DEMEDİM...

SUS OKUYUCUNUN KARASINI DAHA FAZLA KARIŞTIRMA. BEN AÇIKLIYIM. SEN HAYAL DÜNYASINDAYKEN BEN KÖTÜ ADAM OLDUM..

AMA KÖTÜ ADAMLIK LA DAHA NE KADAR KAZANABİLİRSİN Kİ? BALTALI İLAH AŞKINA DOĞRUYOLA DÖN...

ŞEN ÇİZGİLERİNE DÖN DOSTUM. SEFİL GİBİ YAŞA. YAŞASIN BİLİDİ KİT...

YILAN KENDİ İGRİSİN BİLMEZ TEVİ BOYUNUN İGRİ TİR... KÖTÜ ADAM...

ne kıyak abi yaa! kıyak ya!

VELHASIL BİR ÇİZGİLERLE HAYAL DÜNYASINDA YAŞARKEN ÖTEKİ DE ÖTEKİ YOLU SEÇTİ...

O ŞİMDİ ÇİZİYOR...

KENDİSİ DEVLET MEMURU...

PEK İYİ KAZANAMIYOR AMA ÇİZİYOR İŞTE...

HEM MACERALI DA OLUYOR... BİR KARAKOLDA...

...SUÇLULARIN ROBOT RESMİNİ ÇİZİYOR.

BİR KADININ TARİFİNE GÖRE ÇİZDİĞİ RESİM İŞTE...

...ÇOK YAKINDAN TANIDIĞI BİR KÖTÜ ADAM... YAKALANDIĞINDA HER ŞEYİ İTİRAF EDİYOR.

ŞİMDİ ABİ KALEM KILIÇTAN KESKİNDİR DESEM FELSEFE YAPMIŞ OLURUM DİMİ?.. DERİM O ZAMAN... YİNE YAPTIM İŞTE... YİNE YAPTIM FELSEFE YA..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500.- TL
25 EYLÜL 1992